



ATELIERS DE CRÉATIVITÉ

Ma Sélection



Nouvelle
recherche

Repères et outils fondamentaux -
Techniques d'expression, de communication et relationnelles

[Retour à la liste](#)

Public visé

Code stage :
SXA5J

Cadres A encadrants et non encadrants.

Pré-requis

Détail du stage

Recommandation : avoir suivi une formation aux techniques de créativité.

Durée : 3 jours

Niveau : Expertise

Objectifs

Sessions

NANCY

Inset de Nancy
Code IEL :
46:SXA5J001
28-30/08/17

- Proposer des méthodes et des solutions créatives facilitant l'émergence de propositions innovantes.
- Utiliser les techniques de créativité en groupe, au service de l'innovation.

Anne Aba-Perea

03 83 19 22 26
anne.aba-
perea@cnfpt.fr

Contenu

Avec l'appui d'un professionnel de la créativité, les participants :

- produisent des idées innovantes liées à des problématiques précises sélectionnées par le groupe.
- s'entourent d'idées supplémentaires par des exemples d'innovations ou d'innovateurs.
- élaborent des projets concrets sur quelques idées choisies.

[Bulletin
d'inscription
pré-rempli](#)

Méthodes pédagogiques

ANGERS

Inset d'Angers
Code IEL :
47:SXA5J005
20-22/11/17

Méthodes de créativité. Travail en petits groupes. Synthèses. Echanges et débats.
Vidéos. Atelier en groupe restreint (12 8 participants maximum)

Fabienne HOUEMON

02 41 22 41 69
fabienne.houemon@cnfpt.fr

[Ajouter à la sélection](#)

[Imprimer](#)

[Bulletin
d'inscription
pré-rempli](#)

[Stage précédent](#)

[Stage suivant](#)

MONTPELLIER

Inset de Montpellier
Code IEL :
48:SXA5J005
04-06/12/17

Micheline Vaillancourt

04 67 99 76 53
micheline.vaillancourt@cnfpt.fr

[Bulletin
d'inscription
pré-rempli](#)

Source: <http://www.cnfpt.fr/trouver-formation/detail-stage?gl=MzZmZjlxZWY>